

**Дисциплина «Литература», II курс**

Уважаемые студенты! Используйте рационально свободное время и выполните опережающее задание, которое поможет вам успешно сдать экзамен.

1. Познакомьтесь с творчеством писателей и экранизациями по произведениям:

- М. Булгаков «Мастер и Маргарита»;
- М. Шолохов «Тихий Дон» (т.1)
- В. Распутин «Живи и помни»
- А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

2. Задание на ближайшую неделю:

- прочитайте т.1,кн.1, ч.1 романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»;
- составьте план
- ответьте на два варианта вопросов.

**Вариант № 1**

- 1.Как прозвали Мелеховых на хуторе Татарском и почему? ч. I, гл. 1
- 2.На какой праздник начинали казаки луговой покос?ч. I, гл. 8
- 3.Какое решение принял Пантелей Прокофьевич по отношению к сыну Григорию?ч. I, гл.10
- 4.За что хотел засесть Петра и Григория их отец, Пантелей Прокофьевич?ч. I, гл. 17
- 5.Какой была семья Коршуновых?ч. I, гл. 18
6. За что Григорий нравился Миرونу Григорьевичу?ч. I, гл. 18
- 7.На какой день назначили свадьбу Григория и Натальич. I, гл. 19
- 8.За что Сергей Платонович Мохов уволил Давыдку-вальцовщика? ч. II, гл. 1
- 9.Сватовство Митьки Коршунова к Елизавете Мохово ч. II, гл. 2
- 10.Зачем собирались у Штокмана?ч. II, гл. 9
- 11.Служба Христови в Петербурге, десять целковых и неожиданный подвох.ч. II, гл. 9
- 12.В Ягодном "за все время случилось лишь два события, встряхнувших заплесневелую в сонной одуре жизнь". Какие это были события? ч. II, гл. 21

**Вариант № 2**

- 1.Определите жанр произведения «Тихий Дон», докажите свою точку зрения.
- 2.Определите круг проблем, рассматриваемых в произведении. Рассмотрите подробно 1-2 из них.
- 3.Рассмотрите речевую характеристику как средство создания образа (на примере 2-3 героев произведения).
- 4.Докажите, что антитеза в произведении не только служит средством создания образов, но и необходима для раскрытия авторского замысла.
- 5.Какова роль исторических событий в раскрытии авторского замысла?
- 6.Как автор раскрывает тему семьи и святости домашнего очага?
- 7.Какова роль пейзажных зарисовок в произведении?
- 8.Какова роль художественной детали в произведении?
- 9.«В романе нет только хороших или хороших героев. Нет святых и завязтых грешников». Согласны ли вы с этим утверждением? Докажите свою точку зрения, проанализировав 3-5 образов.
- 10.Какова в произведении роль картин быта донского казачества?